

第33回三重リコーダーコンテスト

募 集 要 綱

開催日：令和 8 年 1 月 25 日（日）

会 場：ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿
（鈴鹿市文化会館）けやきホール



主 催	三重リコーダー教育研究会
助 成	公益財団法人 岡田文化財団
後 援	三重県教育委員会
	三重県小中学校長会
	鈴鹿市教育委員会
	公益財団法人 鈴鹿市文化振興事業団
	全日本リコーダー教育研究会

1) 目的

演奏及び鑑賞を通して、参加者同士の情報交換やリコーダーに関する研究活動を盛んにし、その普及と発展向上に役立てる。

2) 開催日程・会場

令和8年1月25日（日）10時より（予定）

ハヤシユナイテッド文化ホール鈴鹿（鈴鹿市文化会館） けやきホール

〒513-0802 鈴鹿市飯野寺家町810

3) 出場規定

◆コンテストの部

1. リコーダーを主とする演奏であること。
2. 小学3年生以上であること。（年齢上限無し）
3. 編成・演奏時間が当研究会の定める規定内であること。

＊詳細は 6) 募集内容に記載

◆フェスティバルの部

1. リコーダーを主とする音楽で、他の楽器、歌、踊りなどを組み合わせてもよい。
2. 人数、年齢、編成は自由。コンテストの部との重複出場も可。

両部門ともに、三重県外に在住の方も出場可。

4) 出場方法

A. ステージ演奏 コンテスト当日、会場のステージで演奏する。

B. 動画演奏 事前に提出のあった演奏動画をコンテスト当日、会場で審査する。

＊重複して出場される場合は、1プログラムごとに選択して申し込んでください。

＊動画の撮影について

- ・撮影機器の指定は特にありません。スマートフォンやタブレット等も可ただし、4Kや8Kなど高画質のものは不可。
- ・特に、コンテストの部は規定があります。撮影の前に必ず「動画応募用紙」の内容を確認してください。

5) 表彰

◆コンテストの部

- ・全ての出場グループに「金賞」「銀賞」「銅賞」のいずれかを贈ります。
- ・三重県在住かつ金賞受賞者の中から、特に優れた個人・グループに「三重県教育委員会教育長賞」を贈ります。
- ・金賞受賞者の中から、特に優れた演奏をし、審査員・当研究会が認めた者は、3月に東京で開催される「第47回全日本リコーダーコンテスト」への出場資格が与えられます。

6) 募集内容

部 門		出 場 枠 ★2	編 成 ★3	演奏時間 ★4
コンテストの部	★1	①小学3年生の部	a. 独奏 b. 重奏 c. 斉奏 d. 合奏	6分以内
	A. ステージ演奏	②小学4年生の部		
	B. 動画演奏	③小学5, 6年生の部		
		④中学生の部		
		⑤高校生の部		
		⑥大学生・一般の部		
フェスティバルの部		制限なし	制限なし	5～10分程度

★1 1ステージごとに、どちらかを選択してください。

★2 学校や年齢が違っていてもグループを組めます。その場合は、年齢の一番高い方の出場枠で出場して下さい。

★3 a.独奏…リコーダー演奏が1名である。伴奏あり可

b.重奏…1パート1名で演奏するもの。二重奏、三重奏…等。伴奏あり可

c.斉奏…1つのメロディを、2名以上の出場する全員で演奏するもの

d.合奏…リコーダーを主とし、同一パートを2名以上で演奏するもの

*c.斉奏とd.合奏は、人数不問、指揮・伴奏あり可

*伴奏でピアノ・キーボード等会場の設備を使用する場合は有料です。

★4 演奏時間とは、演奏開始(第1音)～演奏終了(音が鳴り終わるまで)をさし、コンテストの部は、全日本の規定により6分を超過すると審査の対象外となります。

両部門とも、時間の都合により演奏時間を変更する場合があります。

変更の場合のみ、募集締め切り後に事務局からご連絡いたします。

7) 参加費

- ・下記口座へお振込み頂くか、事務局スタッフへ直接お渡しください。
- ・ステージ演奏・動画演奏ともに金額は同じです。
- ・重複して出場する場合でも、1ステージごとに参加費がかかります。
- ・伴奏者も参加費をお支払いください。 指揮者は無料です。

◎申込み後の返金はありません。予めご了承下さい。

◇出場料

コンテストの部	小・中学生	500円／1人
	高校・大学・一般	1,000円／1人
フェスティバルの部	フェスティバルの部のみ出場	1,000円／1人
	コンテストの部と重複出場	500円／1人

◇楽器及び設備使用料

グランドピアノ（フルコンサート）	1,000円／1ステージ
キーボード	1,000円／1ステージ
音源再生機器（CDプレイヤー等）	100円／1ステージ

↑機種等、詳しくは事務局までお問い合わせください。

振込先

百五銀行 桑名支店 普通 738356
三重リコーダー教育研究会

8) 出場申込みの流れ

①出場申込みをする。

当研究会のホームページから申込書をダウンロードし、必要事項を記入の上事務局までメールで提出してください。

②参加費の支払い 7) 参加費を参照

③「動画演奏」を選択した方のみ

「動画演奏応募用紙」を添えて、録画データを事務局まで提出する。

- 出場申込み受付期間 2025年11月20日(木)～12月20日(土) 期日厳守
- 参加費の支払い期限 2025年12月30日(火)
- 動画の提出期限 2026年 1月10日(土)

9) 感染症拡大予防対策について

- ・コンテスト当日に頭痛・発熱・咳・のどの痛み・その他体調がすぐれない方は来場をご遠慮ください。
- ・あらゆる感染症拡大の状況に応じて開催内容を変更する場合があります。予めご了承下さい。

*万が一に備え、事前に動画を撮っておくようにお願いします。

10) その他

- 例年、出場申込み締切後に内容の変更が多く寄せられ、作業がとても煩雑になっています。期日を過ぎた後の変更は受付できません。内容をよく確認してから申込みを行ってください。
- 出場申込み後、コンテストに関する連絡は各グループの代表者にメールで行います。代表者の方は、申込書に記入したメールアドレスで word・excel・PDF等のファイルが受け取れるようにしておいてください。これらのファイルが受け取れない場合は事務局までお知らせください。
- コンテストの部に出場する方でレッスンを希望される場合は事務局までご連絡ください。(1グループにつき30分程度 1回のみ)

* その他コンテストに関する情報は、SNS等にて順次発表しますので各自ご確認ください。

■ ご不明な点やご質問等ありましたら下記事務局まで、まずはメールにてお問い合わせください。

出場申込み・お問い合わせ



三重リコーダー教育研究会

事務局 水澤なみ

Email : mie.recorder@gmail.com

HP : <https://mierecorder.wixsite.com/music>

X :

<https://x.com/MieRecorder>

